

# Askerrevyen 2019: Skikkelig gøy, sånn av og til

Askerrevyen 2019 er full av sjarm, kreativitet og gode ideer, men poengene kræsjlander – ironisk nok – litt for ofte.



FOTO: Karen KalagerSketsjen om Steinerskolen i andre akt er et av Askerrevyens høydepunkt.

**Maria T. Pettrém**

Publisert: 01.feb.2019 11:51

Oppdatert: 01.feb.2019 11:57

1 2 3 4 5 6

ASKERREVYEN 2019: «KRÆSJ»

**Skuespillere: Julie Sandbrekke, Rebekka Færøyvik, Jacob Offenberg  
Magnus Tronbøl, Klara Hoff, Louise Søeberg, Ingrid Røneid og Sofie Vik.**

**Sjefer: Sanna Brodtkorb, Henrik Tufte, Fredrik Foyn og Hennie Thoeneie. Spilles på Asker videregående skole til og med 6. februar.**

Kan kollisjon føre til noe godt, og er det mulig å leve i en verden der alle er på samme side, spør Askerrevyen 2019. I *Kræsj* blir publikum tatt med på en reise gjennom alt fra familiekonflikter til universets største smell. Her blir vi vitne til sammenstøt mellom ulike personligheter, generasjoner og planeter.

Flere av ideene er gode, aktuelle og tidvis satiriske, og på sitt beste er Askerrevyen skikkelig gøy. I motsetning til mange av de andre revyene som leier inn eksterne instruktører, er Askerrevyen kun laget av elevene selv. Band, skuespillere og dansere imponerer.

Dessverre faller litt for mange av de gode ideene og poengene til jorden, og forblir bare et potensial.